

EPICA

DAL GRECO "EPOS"(NARRAZIONE) E' UN RACCONTO IN VERSI DI IMPRESE DI EROI, PERSONAGGI STRAORDINARI, UOMINI O DEI

①

I RACCONTI FURONO TRAMANDATI ORALMENTE PERCHE' NON SI CONOSCEVA ANCORA LA SCRITTURA.

- COLORO CHE CANTAVANO QUESTE STORIE DI EROI, CON L'ACCOMPAGNAMENTO DELLA CETRA, STRUMENTO A CORDE, DURANTE I BANCHETTI E NEI PALAZZI, ERANO GLI **AEDI**.
- COLORO CHE RACCOLSERO I CANTI SPARSI DEGLI AEDI E REALIZZARONO I PRIMI BREVI POEMI FURONO I **RAPSODI** (CUCITORI DI CANTI)

EPITETI: AGGETTIVI, SOSTANTIVI CHE CARATTERIZZANO UN PERSONAGGIO, UN LUOGO, ANIMALE O COSA
PARAGONI, SIMILITUDINI E METAFORE

PRIMO AUTORE DELL'EPICA OCCIDENTALE E' IL GRECO **OMERO**, AUTORE DELL'**ILIAD**E E DELL'**ODISSEA**
NEI SECOLO SUCCESSIVI, VIRGILIO, AUTORE LATINO, SI ISPIRO' A QUESTE OPERE PER SCRIVERE L'**ENEIDE**

②

③

NEL MEDIOEVO I POEMI EPICI PIU' FAMOSI FURONO:

- LA **CHANSON DE ROLAND**, CHE RACCONTA LE IMPRESE DI CARLO MAGNO E DEI SUOI PALADINI IN LOTTA CONTRO GLI ARABI PER DIFENDERE LA FEDE CRISTIANA
- IL **CICLO BRETONE** CHE RACCONTA LE IMPRESE DI ARTU' E DEI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA
- IL **CANTARE DEL CID** CHE RACCONTA LE IMPRESE DEL CID CAMPEADOR, NOBILE CASTIGLIANO IN LOTTA CONTRO GLI ARABI INVASORI DELLA SUA TERRA
- IL **CANTO DEI NIBELUNGI**, CHE CANTA LE VICENDE DI SIGFRIDO E ALTRE LEGGENDE DEI POPOLI GERMANICI

I TEMI DELL'EPICA SONO:
LA **GUERRA**, IL **VIAGGIO**, L'**AMORE**, LA **DIFESA DELLA PROPRIA TERRA**, DEL PROPRIO **POPOLO** E DELLA PROPRIA **FEDE**

④

DURANTE IL RINASCIMENTO SI SVILUPPARONO I SEGUENTI POEMI EPICO-CAVALLERESCHI:

- **ORLANDO INNAMORATO** DI MATTEO MARIA BOIARDO
- **ORLANDO FURIOSO** DI LUDOVICO ARIOSTO
- **GERUSALEMME LIBERATA** DI TORQUATO TASSO

IL **LINGUAGGIO** NON E' SEMPRE FACILE PERCHE' SONO TRADUZIONI, LE DESCRIZIONI SONO DETTAGLIATE; MOLTE FORMULE VENGONO RIPETUTE PER FACILITARE LA MEMORIZZAZIONE; VENGONO ANTICIPATI AVVENIMENTI CHE DOVREBBERO VERIFICARSI SUCCESSIVAMENTE (**PROLESSI**); A VOLTE SI INTERROMPE LA NARRAZIONE PER RICORDARE COSE PASSATE (**FLASHBACK**)

⑤

PERSONIFICAZIONI: AD UN ELEMENTO INANIMATO SI ATTRIBUISCONO QUALITA' PROPRIE DEGLI ESSERI UMANI
PATRONIMICI: NOME DEL PADRE O DI UN AVO CON L'AGGIUNTA DEL SUFFISSO -IDE